

Maja Bergström-Svahn

Det sitter en kvinna utanför Röstånga Konsthall och lindar in kläder i garn. Och inne i konsthallen hänger fantasifulla, dynamiska verk som är svåra att beskriva i ord. "Jag försöker förstå min relation till det textila i mitt liv", säger Maja Bergström-Svahn och berättar ett stycke ur sin släkts historia.

Hennes mormors morfar var skräddare, mormors mor var sömmerska och sydde sidentäcknen. Mormor sydde också mycket, bland annat av kaninskinns under kriget, och handarbetade mycket. Majas mamma sydde mycket kläder till sig själv och sina barn och hennes syster har utbildat sig till kostymdesigner och arbetat för en cirkus.

Nu för tiden sysslar vi allt mindre med textila hantverk och lever inte längre i en värld där vi måste kunna ett hantverk, och vi ser det inte heller som ett naturligt inslag i tillvaron. "Jag syr inte mina egna kläder, jag köper dem."

Maja är statsvetare och humanekolog men har också läst konst på folkhögskola och en del textil- och modedesign på olika högskolor. Det som fascinerar henne är hur ett klädesplagg kan betyda så mycket för identiteten, det som ligger henne närmst, och i nästa stund vara helt oviktigt eftersom det inte längre passar, är urtvättat eller känns omodernt. Därför slänger hon inte sina gamla kläder. De hamnar i högar tillsammans med vackra garner som hon får av gamla kvinnor, för man kan ju inte bara slänga dem.

Utställningen Spår av oss, som visades på Röstånga Konsthall i första halvan av juli, handlade för Maja om just detta, att göra någonting

av alla textila material som hon älskar, hatar och känner sig nollställd inför men ändå samlar på hög. Under utställningen fanns hon på plats och visade hur hon arbetade, samtidigt som hon uppmuntrade till samtal om besökarnas relationer till textil.

Hon lindar in klädesplagg i garn för att omforma dem och ge dem ny mening. De kan



fortsätta förvaras utan att användas, utan att förstöras men kanske fylla ett nytt syfte. Lindandet är meditativt, och Maja får mycket tid att fundera. "För det tål att tänkas på: Vad ska vi göra med all textil vi inte kan återvinna?"

Mer om Maja på <https://bergstromsvahn.wordpress.com>

Måns Sjöberg

