

En trogen konstnärsgäst

I många år på 80- och 90-talet var Margareta Malmgren en trogen återkommande gäst i Röstånga. Hon berättar för Röstångabygden:



Hemma i ateljéhörnan. "Gula trädet vid Nedangård".



"Jag och min man anlände alltid i september/oktober. Då är det något särskilt med himlarna. Det är flykten bortom. I över 20 år lämnade vi Malmö stads larm och mörka rökpelare och jag packade block och färger. Mycket har förändrats sen den tiden, men naturen är densamma. Den överföll mig första gången och greppet släppte aldrig. Den fick mig att nå måleriska höjder. Vi träffade många intressanta människor under våra promenader här. Det började med att min son jobbade här. Sedan brukade jag hyra in mig här, mest om höstarna. Men nu har min dotter flyttat hit så jag har någon att bo hos när jag är här".

Margareta Malmgren är född i Stockholm 1922 men bor numera i Malmö.

Utställningar: Skånes konstförenings hösts-



Utställningen på "Turisten".

long – Galleri Sigrun Lund, Galleri Gamla stan – samt ett flertal konstföreningar i Malmö. I Röstånga har hon haft utställningar i entrébyggnaden till Nationalparken samt på Hasselbacken. Hon är representerad på Malmö Museum.

Utdrag ur en recension:

"Margareta Malmgrens målningar med landskap ingår i en livaktig och stark tradition av uttrycksfullt friluftsmåleri. Här är färgens egenvärde penseltagets vittnesbörd i den upprörda ytan underkastade ett personligt uttryck. I detta slags måleri förläggs det mänskliga själslivet till landskapet till naturen. Landskapet blir en bärare av känsla, färgen och själva målandet utnyttjas endast i så motto som den korresponderar med denna allt omfattande känsla".

"Höst på kyrkogården i Röstånga"